

# LA CHASSE AU FANTÔME EST OUVERTE !

## SUR LES TRACES DE Belphegor...

Depuis l'ouverture officielle du sarcophage égyptien rendu par le Musée du Louvre à la Ville de Redon, le mystère plane à la suite des nombreux événements survenus depuis dans la cité. La municipalité n'a désormais qu'un seul objectif : mettre la main sur Belphegor ! Sauras-tu l'aider en osant mener l'enquête ?

Tout au long de l'année, de nouvelles énigmes(1) te mèneront sur les traces de Belphegor au cœur du patrimoine redonnais. Durant ta quête, il te faudra trouver quatre silhouettes du fantôme et te prendre en selfie(2) avec chacune d'elles.

(1) à retirer à l'office de tourisme, à la mairie, au musée de la batellerie ou à télécharger sur le site [www.redon.fr](http://www.redon.fr) et la page Facebook Belphegor Redon.  
(2) Selfie : autoportrait fait à l'aide d'un appareil photo ou d'un smartphone



## RÉCOMPENSES À LA CLEF



Des récompenses t'attendent selon le degré de résolution de ton enquête.

**Une silhouette trouvée :**  
une carte postale dédicacée par Belphegor

**Deux silhouettes trouvées :**  
une affiche officielle de la chasse au fantôme

**Trois silhouettes trouvées :**  
l'autocollant officiel de la chasse au fantôme

**Quatre silhouettes trouvées :**  
l'insigne "chasseur de fantôme" (4 niveaux à atteindre : bronze, argent, or, platine)

Si tu réussis à prendre en photo le vrai Belphegor, tu obtiendras le titre de "chasseur expert".

### INSIGNES



Niveau 1 - Bronze



Niveau 2 - Argent



Niveau 3 - Or



Niveau 4 - Platine

Ces récompenses seront à retirer sur présentation de ton ou tes selfie(s) à l'office de tourisme, à la mairie ou au musée de la Batellerie.

## POUR DÉCOUVRIR REDON AUTREMENT...



Le circuit historique "À la découverte de Redon" :  
un parcours de 25 haltes pour tout apprendre sur l'histoire de la ville

### LAISSEZ VOUS GUIDER...

- Pour les individuels, durant les vacances scolaires : plusieurs visites par semaine sur des thèmes différents
- Pour les groupes : sur réservation de septembre à juin (plus de 10 pers.)
- Pour les personnes en situation de handicap : visites adaptées au handicap moteur, visuel et mental
- Pour les scolaires : visite à la carte, différents thèmes proposés.

### EN TOUTE LIBERTÉ...

- Audio-guides en 3 versions : tout public, anglais, personnes malvoyantes. Disponibles à l'accueil de l'office de tourisme ou téléchargeables pour votre lecteur MP3.
- Documents en braille et en relief également à disposition des déficients visuels.

Hôtel de Ville - 18 place Saint-Sauveur - CS 80254 - 35601 Redon Cedex  
Tél. : 02 99 71 05 27 - [www.redon.fr](http://www.redon.fr)



BelphegorRedon

# BELPHEGOR

LE FANTÔME DE REDON



## VIVEZ LA CHASSE AU FANTÔME

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE - TOUT PUBLIC



# LE MYSTÈRE BELPHEGOR

## 1867

Par une nuit brumeuse, une goélette accoste au port de Redon et débarque une caisse volumineuse que réceptionne le professeur Camille Chanderne, enseignant au lycée Saint-Sauveur et égyptologue amateur. Dans cette caisse passée en fraude se trouve un sarcophage... Après un an de fouilles dans la région de la Mer Morte, Chanderne a découvert la momie d'une prêtresse, censée incarner le dieu barbare Belphegor. Revenu à Re-

don, il se fait expédier secrètement le sarcophage afin d'étudier ce culte disparu. L'ancien souterrain situé sous le lycée lui sert à dissimuler sa découverte. Quelques semaines plus tard, Chanderne est retrouvé mort dans son lit : quelqu'un l'a étranglé dans son sommeil. Des papiers griffonnés incompréhensibles gisent sur son bureau. Dans la cheminée, on a brûlé des documents. L'affaire fait grand bruit à l'époque, sans pouvoir être résolue...

## 1887

Arthur Bernède, un jeune lycéen, tombe par hasard sur le sarcophage en fouinant dans le souterrain en partie comblé et s'intéresse à l'affaire. Ce qu'il découvre en relisant les papiers conservés de Chanderne le plonge dans une terreur sans nom : Belphegor est vivant. La momie a disparu ne laissant que quelques bandelettes

moisies. Le dieu barbare erre dans les rues de la ville sous la forme d'un spectre habillé de noir et revêtu d'un masque funéraire. Épouvanté, traqué par l'apparition qu'il a débusquée, Arthur Bernède s'enfuit alors vers Paris, sans savoir que Belphegor est sur ses traces...

## 1890

La vie semble sourire au jeune Arthur qui apprend l'art lyrique. Hélas, un soir, après avoir chanté dans un cabaret, il est victime d'une agression dans une ruelle obscure : on tente à son tour de l'étrangler. Il parvient, de justesse, à se

débarrasser de son adversaire, mais le mal est fait, ses cordes vocales sont fragilisées, il a perdu sa voix. Bernède comprend vite que Belphegor, ou celui qui se cache sous ce nom, est à l'origine de cette agression...

## 1927

Ayant vaincu sa peur et ses hésitations, il écrit un roman, message crypté à l'attention de celui ou celle qui l'a persécuté, pour lui montrer qu'il a percé à jour sa machination.

## 1937

Le 20 mars, alors qu'il prononce un discours devant la Société des Gens de Lettres, il s'écroule, terrassé par une crise cardiaque. Dans la poche de sa veste, on retrouve une menace de mort signée de ce troublant : « Belphegor » ! Entre-temps, à la suite des rénovations au sein du

lycée Saint-Sauveur, le sarcophage vide, accompagné des papiers du professeur Chanderne, est expédié à la section égyptologique du Louvre. Présenté, dans le pavillon égyptien de l'Exposition Universelle de Paris en 1937, il est ensuite entreposé, sous une fausse étiquette, dans les réserves du musée...

## DE NOS JOURS

Un conservateur curieux le redécouvre. Désireux d'épurer ses collections, le Louvre contacte alors la Mairie de Redon pour lui proposer

de lui restituer ce pan du patrimoine local. Seulement, avec le retour de ce trésor, resurgit le spectre maléfique de Belphegor dans les rues de la cité...



**A Abbaye Saint-Sauveur**  
C'est dans ce monument prestigieux que Belphegor aurait élu domicile depuis son retour en septembre 2015. La toiture pyramidale de la tour romane pourrait expliquer ce choix...

**B Maisons à pans de bois**  
Camille Chanderne résidait dans celle arborant une belle couleur rouge. Et c'est ici qu'il fut retrouvé mort dans son lit...

**C Quai Duguay-Trouin**  
Fin des années 1860, sur ce quai accosta la goélette qui transportait le sarcophage en provenance d'Égypte. Une expédition tenue secrète, car non autorisée...

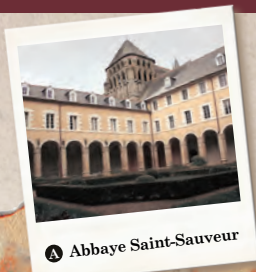
**D 15 quai Duguay Trouin**  
C'est ici qu'habitait Arthur Bernède, alors jeune élève au lycée Saint-Sauveur. Cette maison traversante domine la Vilaine à l'endroit exact où était débarqué le sarcophage 20 ans plus tôt. Il fut contraint de quitter cette maison et de fuir vers Paris à la suite de ces découvertes...

**E Les greniers à sel**  
Camille Chanderne avait choisi l'un d'eux pour entreposer le mystérieux sarcophage à son arrivée à Redon, dissimulé parmi bien d'autres marchandises dont le fameux sel de Guérande.

**F Souterrain du lycée Saint-Sauveur**  
Son origine reste un mystère. En 1860, très peu de personnes connaissent son existence. Camille Chanderne est de ceux-là. Il l'utilise, alors, pour protéger le sarcophage des regards...

**G Monastère des calvairiennes**  
Dans le cloître de ce monastère, un soir de pleine lune, Belphegor aurait été surpris en pleine cérémonie occulte par le gardien des lieux.

**H Pont de la ville**  
Imaginez-vous fin des années 1860, appuyé à la rambarde de ce pont construit depuis une vingtaine d'années... La nuit est noire, la Vilaine brumeuse. Au loin, vous distinguez une faible lueur qui approche... Deux hommes descendent d'une goélette, les bras chargés d'une mystérieuse caisse...



## PARCOUREZ NOTRE VILLE !

Partez sur les traces du fantôme de Redon. Qui sait ?... Vous pourriez bien tomber sur lui au détour d'une ruelle...